



# Er det fløjtende ligegyldigt?

*Tekst: Niels Egelund Faddersbøll*

*Foto: Niels Egelund Faddersbøll m.fl.*

## Viden eller tilfældigheder

Hundefløjten er fuldstændig uundværlig når man arbejder med jagthunde.

Men hvilken fløjte bruger hundefolk og hvorfor?

Sandheden her er, at for de fleste af os så er vi på et tidspunkt, måske endda da vi startede med hund, blevet anbefalet en hundefløjte af en opdrætter, hundetræner eller jagtkammerat, og så er vi forsat med den fløjte.

For stort set alle, der arbejder med retrievere og/eller spaniels, er det den engelske Acme fløjte, der er den foretrukne.

Der er meget godt at sige om den fløjte.

Den er støbt og vil derfor altid lyde ens, selvom man har flere, og de fleste jeg kender, har fløjter hængende og liggende overalt i huset, bilen og jagttasken.

Fløjten virker uanset vejret, hvor mange gamle benfløjter ikke virkede så godt i frostvejr.

Endelig kan fløjten, på grund af sit design og lethed, bæres i munden uden at falde ud.

## Hvad hører vores hunde

Alle hunde hører frekvenser fra 40 Hz til 60.000 Hz, mens mennesker hører fra 20 Hz til 20.000 Hz.

Det er forklaringen på, hvorfor hunden kan høre de såkaldte lydløse fløjter, som er så høje i frekvens, at mennesker ikke kan høre dem.

## Acme 210,5 eller 211,5

Jeg har brugt Acme 210,5 i 40 år.

Valg af min fløjte er sket af samme grund som de fleste andres valg.

I 1979 var jeg taget på ferie i Skotland og ville se nogle spaniels, når nu jeg var der. Ved et heldigt tilfælde havnede jeg lige i en håndfuld absolut tophandlere, som i øvrigt samtidig var det skotske hold til The International Gundog Test på CLA game fair. Her var succesfulde opdrættere og hundeførere med masser af FT champions, og en enkelt dobbelt mesterskabsvinder. Det vigtigste her var, at jeg besluttede mig for at købe den type hunde og sekundært, at jeg så deres træningsmetoder og udstyr, herunder fløjterne.

En krølle på historien er, at det var så svært at få engelsk træningsudstyr i Danmark, at jeg selv importerede udstyr til lager i DK og solgte gennem mit firma EFtrading.

I Storbritannien og Danmark synes det overordnede billede af fløjtevalg at være, at spaniel ejere bruger 210,5, mens retriever ejere bruger 211,5.

Det er der en god forklaring på, som i øvrigt bekræftes af producenten.

Den foretrukne spanielfløjte 210,5 er mere high pitch og lyder ikke så højt, hvilket passer til en spaniel, som jo arbejder tæt på føreren.

Da en spaniel ofte bliver ført mere eller mindre på fløjte i søget, er det jo endnu en grund til at have en så lidt støjende fløjte som muligt.

Den foretrukne retriever fløjte 211,5 har mindre high pitch og et kraftigere signal/output. Så den kan høres længere væk, hvilket er praktisk, da en retriever ofte bliver dirigeret på store afstande.



## I praksis

Mange spaniel ejere har sikkert oplevet, at deres spaniel ikke stopper på lange afstande.

Det skyldes for det meste, at hunden ikke er ordentlig stoplydig.

Men hvis man står og dirigerer sin spaniel i hård modvind og bruger sin 210,5, så kan det skyldes, at den ikke kan høre fløjten på grund af den stærke vind.

Jeg kender til et forsøg, hvor man oplevede, at en spaniel/retriever ikke hørte /reagerede på fløjten i kraftig modvind.

Så vendte de sig om og gentog hele øvelsen i medvind, og så stoppede hunden, som den plejer.

I det samme forsøg, hvor hunden ikke reagerede på en 210,5 i modvind, prøvede man at skifte til en 211,5, og så var der hul igennem, og hunden stoppede, som den plejer.

Ovenstående baserer sig på et lavpraktisk forsøg med flere veltrænede hunde, både spaniels og retrievere.

Der skal nok være nogen, som vil bruge det som undskyldning, når hunden ikke stopper på grund af ulydighed.

## Silent whistle Acme 535

Den helt lydløse fløjte er ikke ret almindelig.

Den er lavet af metal, og tonen kan indstilles ved, at man drejer på fløjten.

Fløjten er ikke lige så handy at bruge som de støbte plastfløjter.

Den meget berømte engelske handler David Lisset, som fører både spaniels og retriever for Buccleuch Kennelen, er som en af de få set føre sine spaniels i søget med en lydløs fløjte og skifte til en plastfløjte, når han skulle dirigere hunden.

## Kan det lade sig gøre uden fløjte

Det må jeg sige ja til.

I mange år kom jeg i Sverige og gik på jagt med svenske spanielfolk og deres working spaniels, lige som jeg også dømte markprøver.

Det var helt tydeligt, at på det tidspunkt var det

ikke velset, at man fløjtede meget af hundene, mens en diskret føring blev anset som den ultimative måde at føre hund på både på jagt og prøve. Man anså, med rette, at jo mere stille man kom frem i terrænet, jo mere vildt kunne man rejse og skyde.

Jeg gik på jagt med den uden sammenligning mest succesrige springer hundefører og skød kaniner over hans top markprøve champions.

Han brugte aldrig fløjte i søget, og heller ikke når de rejste vildt, men de søgte kort og var lydige, når de rejste kaniner.

Han havde en lydløs fløjte, som han kun brugte til dirigering.

En anden kendt Svensker, på den tid den mest vindende cockermand, brugte slet ikke fløjte.

Jeg skød engang på en kaninprøve, og jeg kan ærligt sige, at på hele prøven så jeg ham klappe sig en gang på læderbukserne for at holde hunden inde i søget, og det var alt.

Jeg tror ikke, at man ser den slags hundeføring mere.

Sverige har jo lige som Danmark været udsat for en kraftig Angloficering, så det er mere den engelske hundeføring, der dominerer i dag.

Jeg selv blev dog så fascineret af det, jeg så, at jeg trænede den næste cocker uden fløjte og kun fløjtede med munden og så lidt som muligt.

Det gik faktisk godt, men senere lavede jeg om på det eller faldt tilbage til gamle vaner igen.

Knæk og bræk med hundetræningen.





Retrievere arbejder ofte på store afstande fra føreren. Derfor kan det give god mening at bruge en ACME 211,5, som har et kraftigere "output". Foto: B. Bjoljahn.

# Trænings-DVD SPANIELS fra hvalp til jagthund

## "VIDEN OG INSPIRATION TIL DIN HUNDETRÆNING"

Lær at forstå din hund og bliv en bedre og dygtigere hundetræner. Niels Egelund Faddersbøll har 40 års erfaring med hundetræning og viser, hvordan der med positiv og enkel indlæring kan skabes en hund i ro og balance. DVD'en koster 300 kr. inkl. forsendelse og bestilles ved at indsætte 300 kr. på bankkonto: Reg. nr. 4317 konto nr. 4180013842. Husk at oplyse navn og adresse. DVD'en sendes, når betalingen er modtaget. Se mere på [www.cockerforstand.dk](http://www.cockerforstand.dk).

**VIDEN OG INSPIRATION TIL DIN HUNDETRÆNING**

Denne film viser dig i praksis vejen til at forstå din hund og bliv en bedre og dygtigere hundetræner. Du arbejder i praksis med 14 forskellige spaniels, og du vil se hvordan det med positiv og enkel indlæring kan skabes en hund der er i ro og balance. Det hele vises af Niels Egelund Faddersbøll, der har 40 års erfaring med hundetræning, og som selv har udviklet mange af de træningsværktøjer der vises i filmen.

1. Velkommen	2. Lærings	3. Rødder
4. Løber	5. Højstyring	6. Højstyring
7. Grundtræning	8. Hørsel	9. Hørsel
10. Hørsel	11. Udførelse	12. Jagt

**SPANIELS**  
Fra hvalp til jagthund

Undervisning/Træning  
Spilletid: 102 min  
Prod. år: 2013  
[www.jagthunde.tv](http://www.jagthunde.tv)  
[www.pogetiljagtspaniels.dk](http://www.pogetiljagtspaniels.dk)

© 2013 GUNDOG MEDIA  
All Rights Reserved

PAL  
DVD  
JAGTHUNDE TV  
GUNDOG MEDIA  
KØBE FILM

GUNDOG MEDIA PRÆSENTERER  
EN FILM MED  
NIELS EGELUND FADDERSBØLL